

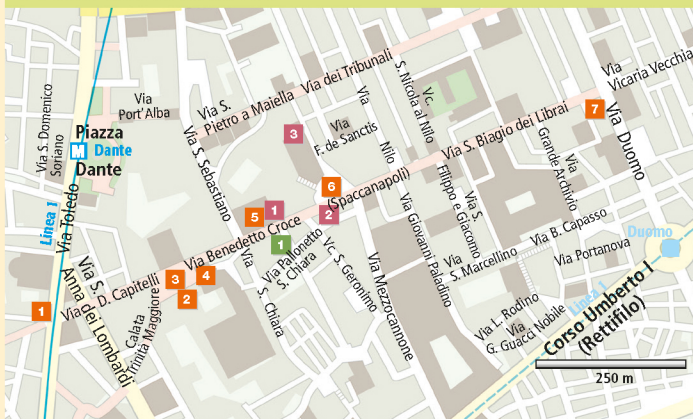
De man van steen is geen oude filosoof. Was hij het wel, dan zou hij in de door de Grieken gestichte stad niet opvallen. De man van steen is ook geen Grieks-Romeinse vruchtbaarheidsgod. Mocht hij het wel zijn, dan zou hij in de stad die al eeuwenlang van het leven bruist geen aandacht trekken. De man van marmer stelt de riviergod de Nijl voor en dat maakt hem zo bijzonder. Hij werd hier tweeduizend jaar geleden door handelsreizigers uit Alexandrië geplaatst als teken van heimwee. Voor ons is hij het symbool van een stad die sinds de stichting een smeltkroes vormt van mensen die gekomen zijn om een nieuw leven te beginnen, om hun geluk en vrede te zoeken. Net als de venters aan de voet van het oude marmeren beeld.



1 Hij verdeelt de stad – de Spaccanapoli

Kaart: ► F3-H2

Vervoer: metro: Piazza Dante



Hij is het tegendeel van de stereotiepe smalle kronkelstraten van Napels en loopt als langs een lineaal getrokken 3 km door het hart van de oude stad. Hij is de belangrijkste hoofdstraat van de drie hoofdstraten in het Centro Antico en draagt van de Quartieri Spagnoli tot de Forcella verschillende namen. Volg hem maar!

‘Napels is als New York en New York is als Napels’, zei de illustere kunstenaar Andy Warhol toen hij de stad in 1979 bezocht. Zoals Broadway New York diagonaal verdeelt, scheidt de Spaccanapoli Napels in tweeën. Daarbij trekt de Spaccanapoli niet alleen geografisch een streep door Napels, maar geeft hij ook een dwarsdoorsnede van de verschillende gezichten van de oude stad. Hij eindigt in de beruchte Camorrawijk Forcella.

De beroemde straat begint in de *Quartieri Spagnoli* in het hogere deel van Napels als Via Pasquale Scura. Het uitzicht van bovenaf maakt de naam bijzonder aanschouwelijk. Vervolgens leidt hij langs de rand van de wijk *pignasecca*. Hij wordt steeds kleurrijker, kruist de **Via Toledo** 1 en is van daar voor ons het uitgangspunt. In dit gedeelte blijft hij als Via Maddaloni, Via Benedetto Croce en Via San Biagio dei Librai, of gewoon als Spaccanapoli, voor de meeste reizigers in herinnering.

Piazza Gesù

Zijn onopvallende karakter verliest de Spaccanapoli ter hoogte van de **Piazza Gesù** 2. Daar opent hij zich om ruimte te maken voor een van de drie belangrijkste monumenten van de stad. De **Guglia dell’ Immacolata** 3 is een schitterend voorbeeld van 18e-eeuwse

het protocol en lokten meneer de president naar binnen. De foto boven de oven toont Clinton met een karakteristieke pizza in de hand: gewikkeld in papier en *a libretto* tweemaal gevouwen. In de eenvoudige ruimte ernaast staan een paar tafels voor degenen die graag willen zitten.

Cultpizzeria – Da Michele 🇪🇺: ■ H2, Via C. Sersale 1, tel. 081 553 92 04, www.damichele.net, bus R2, 202: Corso Umberto, ma.-za. 10-23.30 uur of zo lang de deegvoorraad strekt, pizza vanaf € 8. Na het betreden van dit beroemde pizzeria-restaurant is dit de gang van zaken: vertel de ober die naar de deur komt – niet de caissière – om hoeveel gasten het gaat, neem een briefje met een nummer en wacht daarmee voor de deur tot het getal wordt omgeroepen. Na 5 tot 20 minuten wijst een van de obers u een plekje toe bij de marmeren tafel. De bestelling wordt opgenomen met de vraag: 'Margherita?' Alternatieven zijn de *pizza marinara* of margheri-

ta met een dubbele portie mozzarella. Ook het aanbod aan drankjes is minimaal. Betalen doet u aan de kassa onder begeleiding van de ober, die met de tekst 'servizio a piacere' ('het was mij een genoegen') afscheid neemt en daarbij uiteraard een fooi verwacht.

Pizzalegende – Il Pizzaiolo del Presidente: ■ Kaart 2, H2, Via dei Tribunali 120/121, tel. 081 21 09 03, www.ilpizzaiolodelpresidente.it, metro: Capovour, ma.-za. 10-24 uur, pizza vanaf € 8. Nadat de inmiddels overleden Ernesto Cacialli – destijds werkzaam bij Di Matteo – in 1994 een pizza voor Bill Clinton had gebakken, maakte hij aanspraak op de titel 'pizzabakker van de president'. Met zijn ervaring van tientallen jaren begon hij in 2000 een eigen zaak – op slechts enkele meters afstand van zijn voormalige werkgever. Inmiddels hebben zijn opvolgers het pizzabakken overgenomen. Aanbevolen wordt de *pizza fritta*. In de gewelfde tufsteenkelder is ook plaats voor groepen.

Pizza: vanuit Napels begon de zegetocht van deze Italiaanse specialiteit





Galleria Lia Rumma

gepresenteerd. Met geregeld projecten rond diverse Napolitaanse thema's heeft t293 inmiddels een uitstekende reputatie opgebouwd.

Homo's en lesbiennes

Zoals het hele uitgaansleven van Napels is ook de gayscene van de stad zeer flexibel, beweeglijk en veranderlijk – en daarmee veel sneller dan iedere actualisering. Een aanbevolen informatiebron voor homo's en lesbiennes is de **Circolo Culturale Arcigay Antinoo Napoli**, waarvan de vriendelijke medewerkers zeer behulpzaam zijn en de voortdurend veranderende scene goed kennen. **Circolo Culturale Arcigay**, Antinoo Napoli, Vico San Geronimo 17-20, tel. 081 552 88 15, www.arcigaynapoli.org/home.html. Op de website vindt u een lijst met de belangrijkste gaytenten van de stad en een evenementenkalender met cruising party's en disco's. Voor enkele clubs hebt u een Arcigay-pasje nodig, dat de Circolo Arcigay graag beschikbaar stelt.

Hete ruimtes – Blue Angels: ■ buiten de kaart, Centro Direzionale, Isola, tel. 081 766 13 30, 14-22 uur, € 12, metro: Gianturco. Twee Finse sauna's, bagno turco, dark room en fitnessruimte. Alleen voor mannen.

Livemuziek

Heet en stoffig – Arenile di Bagnoli: ■ buiten de kaart, Bagnoli, metro: Bagnoli, dan C9/10: Coroglio. 'Area Italsider', zo wordt dit concertpodium in de openlucht genoemd. Het wordt vooral voor popfestivals gebruikt.

Bourbon en Bellini – Bourbon Street Jazz Club: ■ Kaart 2, F 2, Via Bellini 52/53, Centro Antico, metro: Piazza Dante, okt.-mei do.-zo. vanaf 21.30 uur. Pure jazzklanken tussen de Piazza Bellini en de Piazza Dante: veelal akoestisch, van muzikanten die tot de recente ontdekkingen binnen de Napolitaanse scene behoren. U kunt hier ook genieten van cocktails en kleine gerechten.