

Museum- en Spiegelkwartier

► D/E 6/7

In het Spiegelkwartier tussen de Herengracht en het Rijksmuseum domineren galeriën en kunst- en antiekzaken. Rijks-, Van Gogh- en Stedelijk Museum worden omgeven door brede straten die uitkomen op het Museumplein, het grootste plein van Amsterdam. Met de P.C. Hooftstraat heeft deze buurt een van de elegantste winkelcentra van de stad.

De Pijp ► E-G 7/8

De Pijp is ongetwijfeld het kleurrijkste deel van Amsterdam – en niet alleen omdat hier alle nationaliteiten samenleven. Ook de vele buitenlandse winkels, snackbars en restaurants en natuurlijk de zeer internationale Albert Cuypmarkt, Nederlands beroemdste markt, kenmerken de wijk.

Plantagebuurt ► H/J 5/6

De Plantage in het oosten van de stad heeft met de Hortus Botanicus en Arbutus veel van het oorspronkelijke karakter van een gegoede buurt behouden.

Nieuwe Oostelijke Eilanden

► Kaart 3

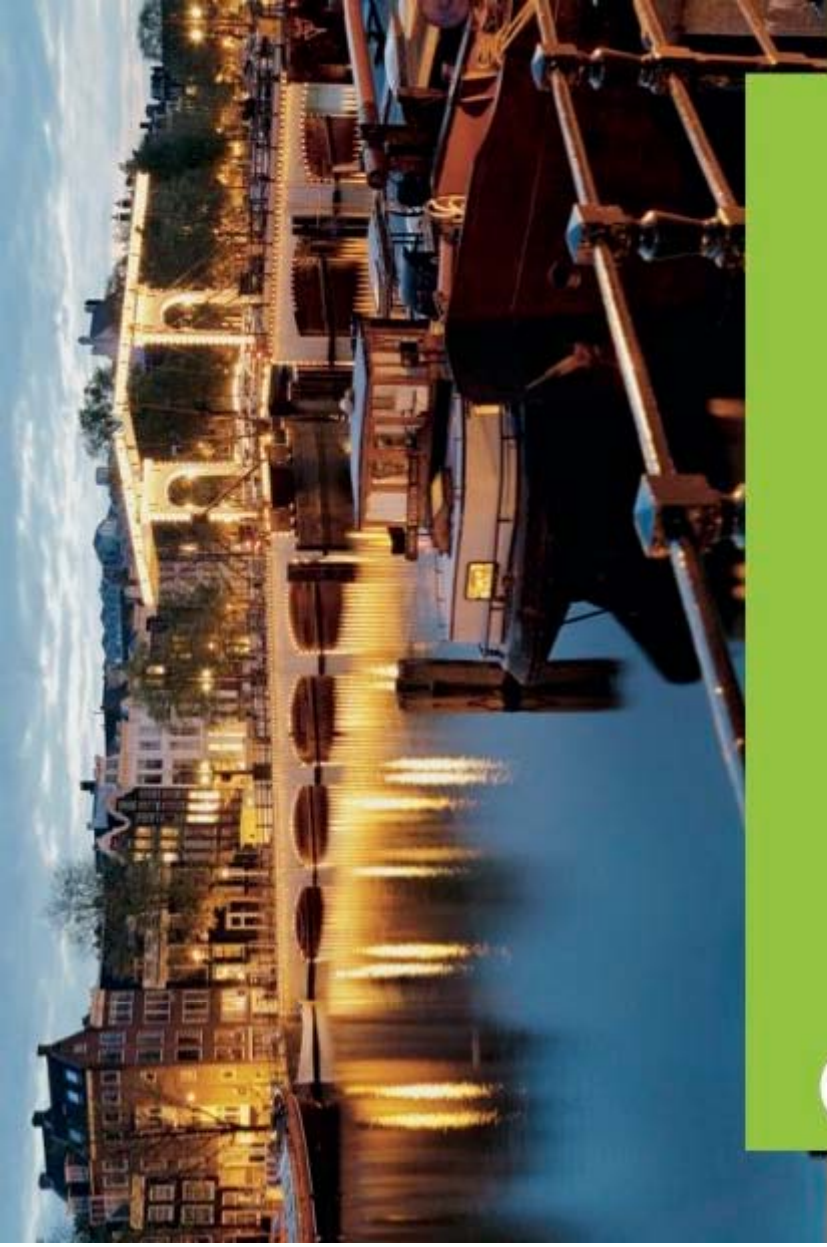
Het ontstaan van deze nieuwbouwwijk heeft internationaal veel aandacht getrokken. Het werd de dichtstbevolkte stadswijk van Nederland. Dit Oostelijke Havengebied, met de kunstmatige eilanden KNSM, Java, Borneo en Sporenburg, raakte eind jaren 70 in onbruik. Pas begin jaren 90 werd begonnen met de uitvoering van een grootscheeps saneringsplan. Monumentale en gedurfde architectuur is gecombineerd met lage bouwblokken die betaalbare eengezinswoningen bevatten – zo schaars in Amsterdam.

En nog meer

Een eerste verkenning van Amsterdam betreft vooral de buurten in en bij het centrum. Maar als u wat ruimer in de tijd zit, is er nog veel meer te beleven, zoals in **Noord**, waar het filmmuseum EYE pal aan het water staat. En grote veranderingen zijn ook te zien op de idyllische **Westelijke Eilanden** en **IJburg**, een nieuwe wijk die uit het water oprijst.

Op de voormalige haveneilanden in Oost is een gewaagd stedenbouwkundig plan uitgevoerd met onder meer postmodernistische woningbouw





3 Symbolen van de grachtenstad – bruggen

Kaart: ► 2, A-C2-5, Oriëntatiekaartje: blz. 37

Vervoer: Tram: 1, 2, 4, 5, 9, 13, 16, 17, 24; Dam, Nieuwezijds Voorburgwal

In de 17e eeuw werden de grachten als een spinnenweb over de stad heen gelegd. Daarmee ontstonden zo'n 90 eilandjes, verbonden door honderden bruggen. Amsterdam telt ruim 1700 bruggen waaronder 8 historische ophaalbruggen. Het totaal is ongeveer vier keer zoveel als in Venetië. Deze korte route leidt u over 7 exemplaren: van de Dam, de oudste brug van de stad, over wat kleinere bultbruggetjes naar de 'Parijse' Blauwbrug.

Amsterdam is een echte bruggenstad. De oorspronkelijke nederzetting breidde zich uit langs de oevers van de Amstel. Water speelde vanaf het begin een grote rol in de geschiedenis van de stad. De Amstel was de belangrijkste verkeersverbinding en de rivier werd bovendien gebruikt in de verdediging van de stad. Amsterdam leefde van het water, ligt aan

het water en bijna in het water: de slappe veenondergrond wordt kunstmatig drooggehouden.

Kleine bruggenbouwkunde

De eerste bruggen in Amsterdam waren van hout. Van die historische houten balkbruggen zijn er niet veel meer over, maar wel is dit oertype van alle tijden gebleken: tot in de 20e eeuw zijn zulke eenvoudige bruggen gebouwd, aanvankelijk van hout, later van ijzer en daarna van beton. Veel gebouwd is de stenen boogbrug; één of meer gemetselde bogen, ook wel gewelven genoemd, dragen het dek van de brug. De bogen, waar de schepen onderdoor varen, zijn niet zelden met een natuurstenen afzetting versierd. Na de industriële revolutie veranderde in de 19e eeuw de vorm en de constructie van bruggen. Nieuwe technieken en constructiemogelijkheden met gebruikmaking van ijzer en staal dienden zich aan. De bolle boog-



De binnenplaats van het Scheepvaartmuseum is op spectaculaire wijze met glas overdekt

Amsterdamse haven. Bezoekers zijn dol op de VOC-driemaster **Amsterdam**, die naast het museum ligt. Suppoosten op het schip vertellen allerlei wetenswaardigheden. Gratis toegankelijk zijn de spectaculaire binnenplaats en restaurant Stalpaert.

NEMO ► kaart 2, F 2

Oosterdok 2, 10 min. lopen vanaf CS, www.e-nemo.nl, di.-zo. 10-17.30 uur, € 15, kinderen tot 4 jaar gratis

Als een reusachtig schip verheft het door Renzo Piano ontworpen museum (1997) zich voor het historische havenfront uit het water. De bijna onafgebroken stroom bezoekers bewijst dat het destijds omstreden museum toeristisch een topper is. Het interactieve technologiemuseum maakt de bezoeker spelenderwijs vertrouwd met ontwikkelingen in natuur- en scheikunde, biologie, gedragswetenschappen en communicatietechnologie. Bovendien hebt u een geweldig uitzicht vanaf het spectaculaire dakterras (bediening in het café

dag. vanaf 12 uur) dat vrij toegankelijk is via de grote buitentrap.

Rembrandthuis ► kaart 2, C 4

Jodenbreestraat 4, www.rembrandthuis.nl, tram 9, 14, dag. 10-18 uur, € 12,50

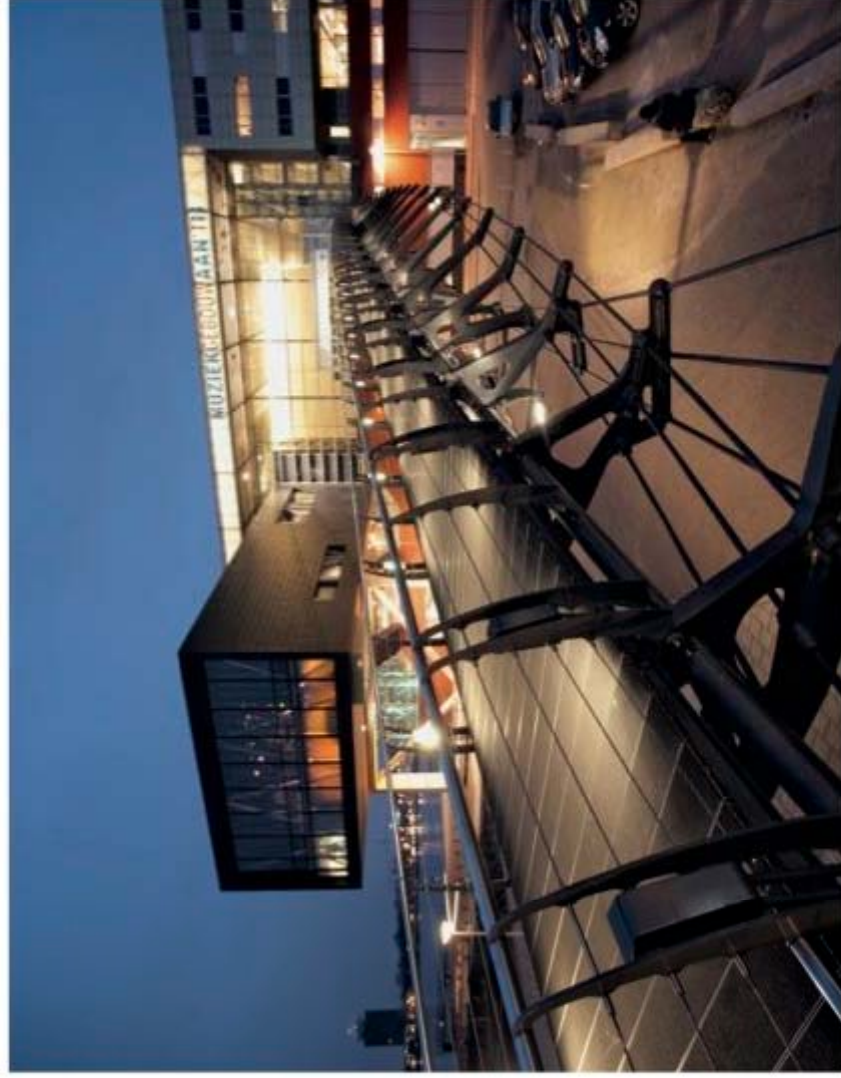
Hier heeft Rembrandt zo'n 20 jaar gewoond en gewerkt. Het waren zijn gelukkige en productieve jaren. In 1658 moest hij het huis verkopen om zijn schulden te kunnen betalen. Bijna al zijn esen zijn tentoongesteld in de nieuwe vleugel; daar zijn ook tekeningen en schilderijen te zien van zijn leermeesters en van zijn leerlingen. In 1999 is het woonhuis helemaal in de oorspronkelijke staat teruggebracht.

Tassenmuseum Hendrikje

► kaart 2, B/C 5

Herengracht 573, www.tassenmuseum.nl, metro 51, 53, 54, tram 4, 9, 16, 24, dag. 10-17 uur, € 9,50

Een idee van verschillen in leefgewoonten in de afgelopen eeuwen geven de



Toplocatie aan het water: Muziekgebouw aan 't IJ; de zwarte doos is het Bimhuis

Subcultuur – De Nieuwe Anita: ■ C 4, Frederik Hendrikstraat 111, www.denieuweanita.nl, tram 3, ma.-di., do. 20-1, vr.-za. 20-2 uur. In de galerij boven zit een gezellige bar, terwijl beneden de actie plaatsvindt: dansparty's, alternatieve films en muziek. Hier zijn al vele bands ontdekt. Ma. filmavond met films buiten de mainstream (€ 3), di. muziek van jazz tot pop en electro (€ 2). Ma. en do. serveert Robin Food een driegangenmenu (€ 9, reserveren).

Alternatief – Mediamatics Fabriek: ■ K 4, VOC-kade 10, www.mediamatic.net, tram 10. In twee van de als monument beschermde Van Gendthallen begeeft Mediamatics zich in het spanningsveld van elektronische media, kunst, design, mode en filosofie, met onder andere exposities, lezingen en discussies. Alternatief dineren in het restaurant Favelous. **Legendarisch – Melkweg:** ■ D 6, Lijnbaansgracht 234 a, www.melkweg.nl, tram 1, 2, 5, 6, 7, 10. Van jongerencentrum

in de woelige jaren 60 (met spacecake en hasjthee) is de Melkweg uitgegroeid tot een belangrijk multimediacentrum met een enorme agenda: vooral pop maar ook film, disco, exposities en kin-derevenementen.

Culturele vrijplaats – NDSM-Werf: ■ ten noorden van G 1, Neveritaweg 15, www.ndsm.nl, vanaf CS vaart een veerboot. Op het grote terrein aan het IJ in Noord werden vrachtschepen en tankers gebouwd. Nu zijn hier talloze kunstenaars gevestigd en een aantal mediabedrijven. Er worden festivals en party's gehouden, soms ook min of meer spontaan.

Alternatief, hip, cool – Roest: ■ K 4, Jacob Bontiusplaats, www.amsterdamroest.nl, tram 10. Roest is een mix van café, restaurant, dans-, theater- en concertruimte, tentoonstellingshal, marktplaats voor nieuwe ideeën 's zomers een beachclub. Dat alles bij elkaar op een